Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 21 (3940) ★ Вторник, 13 марта 1956 г. ★ Цена 10 коп.

ИДЁТ ТРЕТЬЯ УЧЕБНАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Когда язык забегает вперёд

Хорошо, когда ученики в классе активны. Это значит, что ребята внимательны. Но активность бывает разная. Всегда торопится отвечать Юра Выставной, — я ещё и вопроса-то полностью не задала, а его рука уже над партой.

— Не спеши, думай, — предупреждаю я его каждый раз, но всё-таки нередко с ним случаются казусы.

Задаю простой пример: 8,6 : 10. Как делить эту десятичную дробь?

— Нужно перенести запятую на один знак вправо, — выпаливает Юра.

— Сколько же тогда получится?

— Восемьдесят шесть.

Весь класс смеётся.

— Вот бы сделать фокус: разделить 8 рублей на десятерых так, чтобы каждому досталось по 80 рублей, — замечает Гена Рящиков. Теперь Юре и самому смешно.

Решаем другой пример. У всех в ответе получается 800, а Юра тянет руку и заявляет: «Восемь». Оказывается, он сократил нули, как сокращали перед этим в десятичных дробях: вместо 1,500 писали 1,5.

— Но с целыми-то числами нельзя так делать, — объясняю я, — пять десятых равны пятидесяти сотым и пятистам тысячным, всё это будет ½, если перевести в простые дроби. Но 8 и 800 — не одно и то же, между ними не поставишь знака равенства.

Снова Юра ерошит свой чуб, снова удивляется: «Ой, что это я!»

Плохо, когда язык опережает мысль, не даёт человеку подумать. В тетради Юра решил примеры верно, — значит, правила знает. Но если бы даже он забыл их, стоило вдуматься в числа, и они сами предостерегли бы от ошибки. Ведь числа — это не просто значки на бумаге, это же разные величины. Нужно представлять их себе конкретно, стараться понимать, что должно получиться с ними при делении или умножении, сложении или вычитании.

Не одному Юре мешает торопливость, есть и ещё такие ученики. И на экзаменах не раз бывало: заспешит кто-нибудь с ответом или захочет непременно первым сдать работу, допустит второпях ошибку, потом спохватится, да уж поздно. Вот я и советую всем ребятам: готовите ли вы урок по арифметике, повторяете ли пройденное, стоите ли у доски в классе, — лучше обдумывайте условия задач и примеров, чтобы не случилось с вами, как с мальчиком из стихотворения С. Я. Маршака:

«И вышло у меня в ответе:
Два землекопа и две трети!»

Н. КОЖЕВНИКОВА,
учительница.

гор. Куйбышев, 132-я школа.

★

Летом 1957 года Москва будет принимать дорогих гостей — участников VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов.

Уже сейчас наша молодёжь думает о том, как сделать так, чтобы у всех, кто приедет в нашу столицу, остались самые светлые воспоминания о московском фестивале.

В Москве должно быть много цветов. Их пришлют молодёжь и пионеры из городов и сёл страны. И первыми, конечно, юные костромичи. Им сегодня слово.

★

ПИОНЕРЫ!
Давайте трудиться
Возле школы и наших домов.
Мы подарим стране и столице
Много ярких, красивых цветов.

НАШЕ БОГАТСТВО

Все ученики нашей школы очень любят цветы. Они растут у нас и у ворот, и на клумбах, и вдоль всех дорожек школьного двора и сада. Растает снег, и раскроются, глянут на солнце весёлые анютины глазки, закивают белоснежными головками нарциссы, поднимутся яркие тюльпаны и другие весенние цветы.

Как же появилось наше цветочное богатство? Создали мы его сами, своими собственными руками с помощью всех учителей и директора школы Николая Ивановича Сидорова. Около нашей школы когда-то не было ни единого цветка. Комсомольцы и пионеры сначала разбили учебно-опытный участок, потом заложили сад и занялись цветоводством. Все школьники выращивали цветочную рассаду на южных окнах школы и у себя дома. Поздноцветущие растения размножали на разводочных грядках. Осенью собрали много цветочных семян. Потом мы заметили, что целесообразнее размножать многолетние цветы: однолетние осенью гибнут, а многолетние разрастаются и год от году цветут обильнее.

Цветов мы размножили столько, что возле школы им стало уже тесно. И мы начали раздавать их ученикам для дворовых цветников, рассаживать на площадях и улицах Костромы. Дарили рассаду пионерскому лагерю, детским садам, солдатам воинских частей, охраняющим нашу мирную, счастливую жизнь.

У нас есть теплица и парники на шестьдесят рам. Сейчас мы изготовляем торфоперегнойные горшочки. Хотим в этом году вырастить 40 тысяч корней цветочной рассады и озеленить строящуюся Волжскую набережную.

Свои цветы мы называем цветами мира и дружбы. Мы переписываемся с ребятами других стран и обмениваемся с ними семенами, опытом работы по цветоводству.

В будущем году в Москве откроется Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. Мы хотим встретить приезжающих к нам друзей букетами ярких, душистых цветов.

Секретарь комсомольской организации школы Владимир МУСИН.
Председатель учкома Тамара ПОВАРОВА.
Председатель совета пионерской дружины Аля МАКСИМОВА.
Юные натуралисты: Юрий СУСЛОВ, Евгений ГУСТОВ, Таня ВИНОГРАДОВА, Евгений САМОЙЛЮК.

гор. Кострома, школа № 32.

В ОТРЯДЕ НЕ БУДЕТ ВТОРОГОДНИКОВ

Все ученики 5-го класса, как один, сказали: «У нас не будет второгодников». И каждый стал ещё усерднее заниматься, чтобы перейти в шестой класс. Теперь часто можно видеть, как после уроков лучшие ученики остаются в классе, чтобы помочь своим товарищам разобраться в трудных вопросах. Вот у доски пишут упражнение на казахском языке Жанас Мауленов и Темирхан Уразалин. Юный географ Болтабек Улукбаев путешествует с товарищами по глобусу. Бакит Баймульдиева объясняет трудную задачу. Вполне понятно, что ни одному ученику не захочется расстаться с таким хорошим, дружным коллективом.

А как вы, ребята, готовитесь к экзаменам?

Фото П. РЕДЬКО.

гор. Алма-Ата, школа № 12

В СКАЗОЧНОМ ЦАРСТВЕ

Раньше я с подругами училась в женской школе, в эту нас перевели два года назад. Вошли мы во двор и словно в сказочное царство попали: куда ни глянешь, всюду яркие цветы.

Когда нам сказали, что все эти цветы вырастили сами мальчики, я не поверила. Я всегда думала, что мальчишки только ломают кусты и рвут цветы, а не выращивают их. А тут сама увидела, что в моей новой школе все мальчики (и старших и первых классов) ухаживают за цветами. Мы к ним сразу присоединились и стали рыхлить землю, поливать цветы, собирать цветочные семена.

Вступив в кружок юннатов, я особенно увлеклась георгинами. Их у нас 76 сортов. Кусты пышные, красивые и самого разнообразного роста. Встречаются и карликовые и такие рослые, что их цветки заглядывают даже через забор. А как разнообразна окраска и форма георгинов! У одних лепестки узкие, у других — широкие, у третьих похожи на изящные трубочки.

В прошлом году от 9 клубней я получила 273 окоренённых черенка и вырастила из них цветущие кусты георгинов.

Тамара АКСЁНОВА.

ЦВЕТЫ У ДОМА

Если каждый посадит во дворе и на улице вьющиеся растения, деревья или цветы, то за одно лето весь город станет цветущим. Все наши ребята разбили цветники возле своих домов. Мы сделали клумбы, когда учились ещё в пятом классе. Посадили георгины, флоксы. На окнах и разводочной грядке вырастили рассаду душистого табака, бархатцев. Мы обмениваемся друг с другом цветами, и цветники год от году становятся всё краше. Наши родители и соседи охотно помогают нам выращивать новые цветы.

Ребята, а у вас растут цветы около дома?

Коля КАРПОВ, Женя КОНСТАНТИНОВ.

Через тайгу и горы

«Построить примерно 6500 километров новых железных дорог, или в 2,1 раза больше, чем в пятой пятилетке».

(Из Директив XX съезда КПСС по шестому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1956 — 1960 годы).

Огромной силы взрыв расколол высокую гранитную скалу надвое, вырвал с корнем десяток исполинских кедров и засыпал щебнем небольшое ущелье. Затем последовал второй взрыв, третий...

Так пять лет назад начался штурм дремучей горной тайги в Хакассии. Здесь развернулось строительство Южно-Сибирской железной дороги. Людям предстояло преодолеть высокие горы, вековую тайгу, вырваться через Кузнецкий Алатау на просторы Алтайских степей и затем соединить новую дорогу с дорогами Средней Азии.

Строители жили в палатках, в вагонах. С раннего утра до поздней ночи они корчевали могучие кедры, лиственницы, сосны, осушали встречавшиеся на пути болота, перекидывали мосты через бурные и пенистые горные реки.

Особенно суровой была первая зима. Морозы достигали 45 градусов. Свирепствовавшая несколько дней подряд пурга перемела однажды все дороги. Люди оказались в снежном плену. Им не хватало строительных материалов, продуктов. На расчистку дороги вышли тракторы. Они пробились в Абакан и доставили в тайгу всё необходимое. А тем временем строители продолжали продвигаться вперёд...

Не обходилось и без курьёзов. Как-то ночью сторож поднял тревогу:

— На стройке — тигр!

Появление тигра в этих местах необычное явление. И с этим зверем шутки плохи. Вооружившись кто чем мог, все двинулись к строительной площадке. Осветили леса. Оказалось, запутавшись в тросах подъёмного крана, сидел там не тигр, а бурый медведь. За своё любопытство «хозяин тайги» поплатился жизнью.

Строго по плану весной 1954 года отважные строители подошли вплотную к Кузнецкому Алатау. Это был самый трудный участок. По проекту намечалось пробить в горе двойной туннель. Решить эту задачу одним строителям было не под силу — не хватало ни опыта, ни мастерства. На помощь строителям прибыли в тайгу московские метростроевцы. С первых же дней работы метростроевцам пришлось столкнуться с большими трудностями. Мраморизированные известняки во время проходки крошились. Нередко отваливались «кусочки» в несколько десятков кубометров. Это затрудняло крепление выработок в туннеле. Вместо намеченных двух метров, удавалось проходить за сутки только метр. Когда углубились в туннель, из трещин зафонтанировала вода. Это создало дополнительные трудности. Пришлось откачивать воду и цементировать трещины. Бригадир проходческой бригады Шубин тщательно изучил напластование пород, направление жил и в зависимости от их направления менял шпурение. Это ускорило проходку.

Сейчас трудности уже позади. Пройдено две трети пути. Это будет самый большой туннель в Сибири.

Вдоль железнодорожного пути, проложенного от Абакана до Кузнецкого Алатау, возникли железнодорожные станции. Первая из них — в 32 километрах от Абакана. Её назвали Хоных, что значит по-хакасски «жизнь». Название не случайное. Именно отсюда начинался штурм тайги. Вторая станция носит название горной реки, идущей параллельно с магистралью, — Аскиз, что значит «белая девушка». У хакассов сохранилось старинное предание о русской девушке, напоившей ключевой водой путников, погибавших от жажды в безлюдной степи. У станции Аскиз уже построены десятки двухэтажных жилых домов, школа-десятилетка, больница, амбулатория, родильный дом, столовая, Дом культуры, магазины. На окраине вступил в строй и работает на полную мощность шпалозавод.

Такими же благоустроенными выглядят станции Биркчуль и Нанчуль.

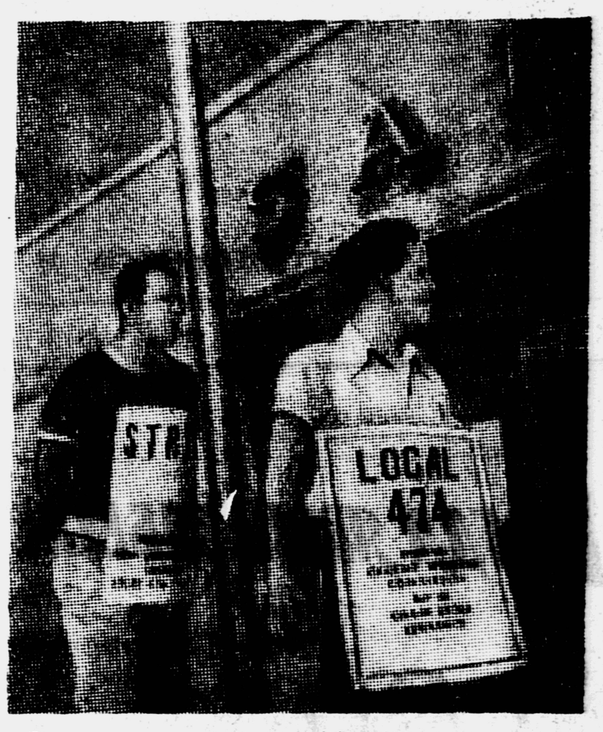
Дорога ещё строится, но по ней уже курсируют поезда. К стройке ежедневно прибывают составы с оборудованием. Отсюда уходят эшелоны с лесом, щебёнкой, мрамором, хлебом. Первый эшелон с хлебом провёл по новостройке Южсиба знатный машинист новой дороги Иннокентий Елизарович Касаткин. Это был первый тяжеловесный состав с хлебом, выращенным на целинных землях Хакассии посланцами Москвы и Урала.

Новая дорога пересекла огромные необжитые просторы Южной Сибири. В новой пятилетке лес, цветные металлы, уголь, нефть с востока пойдут самым кратчайшим путём навстречу грузам Средней Азии: фосфоритам, машинам, хлопку, рису, сахару... В прилегающих к дороге районах появятся новые очаги индустрии, земледелия, животноводства.

На вагоне головного участка чья-то нетерпеливая рука вывела мелом: «Красноярск — Абакан — Сталинск — Алма-Ата». Пока это только ещё мечта строителей, но она близка к осуществлению. Скоро по Южно-Сибирской магистрали на участке Абакан—Сталинск пойдут товарные и пассажирские поезда с востока на запад и с запада на восток. Важнейший участок Южно-Сибирской железной дороги вступит в строй. А в будущем году пойдут поезда по всей Южно-Сибирской магистрали.

А. КЕРДОДА.

Я счастлива, что помогла забастовщикам



Этот снимок сделала 11-летняя американская школьница Эдит Энрика Мардзани. Вы видите бастующих работников одного из крупных продовольственных магазинов в Нью-Йорке. В руках у них плакаты, на которых написано: «Стачка!». Около своего магазина бастующие образовали цепь пикетов, для того чтобы не допустить к работе штрейкбрехеров. Штрейкбрехерами называют людей, которые, несмотря на стачку, выходят на работу. Пикетчики обращаются к покупателям с просьбой ничего не покупать в этом магазине, пока идёт стачка. По закону пикетчики должны всё время ходить. Если они остановятся хоть на минуту, то будут немедленно арестованы полицией.

Вот что рассказывает об этой стачке Эдит Мардзани в заметке, которую она написала для американского рабочего журнала «Мач оф лейбор».

«Стачка!» Это слово бросилось мне в глаза.

Я переходила улицу Колумба на углу 88-й улицы, где живу. И вдруг увидела, что работники того магазина, где я всегда покупаю продукты, ходят в пикетах.

Я подошла к одному из пикетчиков и спросила, почему они забастовали. Он сказал, что он и его товарищи зарабатывают только 53 доллара в неделю. Я ответила: «Это слишком мало. Вы должны получать бо́льшую заработную плату».

Вскоре я услышала, как бастующие уговаривают покупателей не заходить в магазин. Я тоже стала говорить об этом покупателям так громко, как только могла. Ко мне присоединились мои товарищи. Мы долго ходили вместе с пикетчиками. В тот день я и сделала фотоснимки. Почти никто из покупателей не зашёл в магазин...

На другой день с самого раннего утра все бастующие были снова на улице. Они требовали, чтобы хозяева закрыли магазин и не открывали его до тех пор, пока не выполнят требований забастовщиков. Среди пикетчиков я узнала своих новых друзей. Они были уверены, что их дружная борьба приведёт к победе.

Я счастлива, что сумела помочь забастовщикам!»

Будни „Мирного“

После того как над посёлком «Мирный» был поднят алый государственный флаг СССР, прошло немало дней. И каждый из них был заполнен до предела. Москва уже слышала голос «Мирного» с его береговой радиостанции, но строителям ещё нужно было закончить строительство и отделку зданий, ввести в строй мощный передатчик, перевезти на отведённые для них места тысячи тонн грузов.

Разгрузившись, рефрижератор № 7 отошёл от «Мирного», чтобы, обогнув чуть ли не всю Антарктиду, примкнуть к китобойной флотилии «Слава».

Вскоре после этого и моряки «Оби» попрощались со своими товарищами. Группа учёных, находящихся на «Оби», будет исследовать антарктические воды к югу от Индийского океана.

В конце февраля самолёт «Ил-12» совершил первый разведывательный полёт вглубь Антарктиды. Он достиг геомагнитного полюса. Там в июле 1957 года приступит к работе вторая южнополярная научная станция СССР — «Восток».

Скоро придёт день, когда и второй корабль — «Лена», отсалютовав гудками, уйдёт из Антарктики. Но пока бригада моряков, чтобы не терять времени на переезды, переселилась на берег и помогает строителям.

ШТУРМ ВЕЛИКАНА

Недавно на Камчатке была проведена первая Дальневосточная альпиниада. Сотни спортсменов-альпинистов совершили восхождения на многие горы полуострова. Особенно трудным было восхождение на высочайший вулкан — КЛЮЧЕВСКОЙ.

В нашем отряде было шесть альпинистов. Тихим, ясным утром мы тронулись в путь, к склонам Ключевского вулкана. Из его кратера поднимался белый султан пара и газов.

Аскольд Битный успокоил товарищей, сказав, что учёные, работающие на Вулканологической станции Академии наук в селе Ключи, считают, что в ближайшие дни извержения можно не опасаться.

Сначала мы медленно шли вдоль берега высокогорного озера Державина. Затем по небольшой речке, впадающей в озеро, поднялись вверх по ущелью. Неожиданно это узкое ущелье замкнулось почти вертикальной скалистой стеной. С высоты тридцати метров с грохотом падал пенистый поток. Из предосторожности связались попарно верёвками. Стальные шипы ботинка скользят по влажной поверхности скал. Посмотришь вниз — дух захватывает. Внимательно следим друг за другом, понимаем: вместе с верёвкой держишь в руках жизнь товарища.

Впереди — начальник отряда Николай Баженов. Трещина пересекает наш путь. Через неё — узкий снежный мостик. Обходов нет. Выдержит ли снежная перемычка? Николай ложится на живот и медленно ползёт по мостику. Снег осыпается, сосульки со звоном летят в ледяную пропасть. Напарник Николая Евгений Сидорцев напряжённо следит за каждым движением ползущего. Провалится мостик, Евгений удержит Николая на верёвке. Но всё обходится благополучно. Мы на той стороне.

Заночевать пришлось прямо на льду. Забираемся в спальные мешки.

Четыре часа утра. Подъём.

Забрав с собой самое необходимое снаряжение, набив карманы сахаром, шоколадом, печеньем, выходим на штурм. Плотной цепочкой поднимается отряд по каменистым осыпям. Здесь все камни «живые» — неловкое движение, и они градом посыплются вниз на товарища. Всё круче и круче склон. Осыпи сменяются плотным снегом — фирном. Тут и там торчат скалистые гребни. Попадаются участки натёчного льда. Даже острые зубья стальных кошек, привязанных к ботинкам, скользят по льду. Поддерживая друг друга, пробиваемся дальше. Становится трудно дышать. У самого молодого среди нас, альпиниста Миши Рыжова, появляются признаки горной болезни. Обычно весёлый, подвижной, он становится вялым, жалуется на головную боль. Делаем остановку. Самочувствие Миши улучшается, он готов продолжать подъём. Но что такое? Куда-то исчез рюкзак? Миша никак не может его найти. И вдруг замечает: знакомый белый шнурок торчит за спиной Евгения Сидорцева.

— Отдохни пока; ничего, — говорит Евгений товарищу.

Выше поднимается солнце. Склон «оживает». Словно огромные злые кузнечики, со свистом скачут вниз камни. Лёд оттаял, камни покатились. Но это не останавливает отряда. Кратер близок. В воздухе чувствуется едкий запах газов. Ещё усилие — вершина!

Перед нами огромная воронка метров четыреста в диаметре и до ста пятидесяти метров глубиной. Внутренние края её обрывисты, а дно покрыто огромными камнями — вулканическими бомбами и пеплом. Из многочисленных щелей в дне и стенках кратера с гудением вырываются газы и пар. Один из альпинистов, обвязавшись верёвкой, пытается спуститься в кратер. Но раскалённые облака пара и газов не позволяют сделать это. Мы фотографируем кратер, делаем зарисовки, собираем образцы пород. Всё это, спустившись, мы передали учёным-вулканологам. Самый высокий вулкан Европы и Азии покорён!

А. ФИЛИПЕНКО,
мастер спорта СССР.

Фото А. ФИЛИПЕНКО и Б. МОСКВИНА.

В ДРУЖИНАХ, ОТРЯДАХ, ЗВЕНЬЯХ

★

Мы — тимуровцы

На сборе отряда мы говорили о героях книги писателя Гайдара — о Тимуре и его друзьях. Захотелось и нам быть тимуровцами. От слов сразу перешли к делам. Первое, что сделали, — это помогли бабушке Маше. Она сейчас живёт одна: дочь и внучка уехали учиться, сын — в армии.

Сначала пошли к бабушке Маше Лёня Молодцов, Леонтий Свеклов и Лена Краснова. Напилили и накололи дров, натаскали воды. Потом установили дежурства и стали ходить к бабушке все по очереди.

Ещё мы стали собирать для колхоза удобрения и уже собрали больше трёх центнеров птичьего помёта и около тонны сухой золы.

Каждый день мы думаем, что бы ещё сделать полезное. И находим много нужных дел. В одно воскресенье, например, ходили на поле проводить снегозадержание — набросали снежные кучи на восьми гектарах.

Толя ТИМОФЕЕВ.

Татарская АССР, Будённовский район, Альшеевская средняя школа.

Вулкан в комнате

Ребята собрались в химическом кабинете и с нетерпением спрашивают: «Когда же начнётся?» И все смотрят на демонстрационный стол, уставленный колбами, мензурками, приборами. Начались опыты. Ребята показывают, как зажечь спиртовку или костёр без спичек, как определить соли натрия, калия, брома по цвету, когда они горят.

Но особенно понравился всем такой опыт.

В классе потушили свет, и мы увидели очертания горы, из вершины которой вырывалось пламя, летели камни.

— Да это же вулкан, вулкан! — закричали ребята.

Как же получилось такое «извержение вулкана»? Это горел двухромовокислый аммоний, облитый спиртом.

Разве подожжёшь кусок железа обыкновенной спичкой? Но, опущенное в сосуд с жидким кислородом, железо вспыхивает.

Много интересных опытов проделали мы на этом вечере, посвящённом теме «Огонь».

Юра КЛИМАНТ.

гор. Краснодар, школа № 35.

РАССКАЗЫ О СБОРАХ

Земля — Луна — Марс — Земля

«Полёт в мировое пространство», — так назывался наш сбор.

В классе был объявлен конкурс на лучшего капитана межпланетного корабля, штурмана и главного инженера. На конкурс ребята подавали чертежи ракет, сочинённые ими фантастические рассказы, ответы на вопросы по географии и астрономии. Капитаном корабля мог стать тот, кто напишет лучшее сочинение о полёте в мировое пространство, главным инженером — автор лучшего чертежа ракеты. Нелегко было завоевать и звания штурмана, механика, телерадиста и астробиолога. В эти дни ребята прочитали много книг по астрономии, реактивной технике; научились фотографировать и управлять различными приборами.

Мы построили ракету и назвали её: «Пионер-6 А». Каркас ракеты сделали из толстой проволоки, обклеили его бумагой. Ракета вышла хорошей. В хвосте её помещались: электромотор, киноаппарат, микрофон, электропроводка с выключателями. Конечно, такая машина не могла оторваться от Земли. Но мы умеем мечтать и превратили свою ракету в самую быстролётную в мире.

День вылета приближался.

Сбор начался вечером. Перед полётом была линейка, после линейки экипаж занял свои места в ракете. Начались выступления членов нашего экипажа об устройстве Вселенной, о звёздах и планетах. Главный инженер Толя Дегурко рассказал, как устроена ракета, помощник капитана Гриша Шамовский — о действии ракеты. Через эпидиаскоп ребята показывали диапозитивы к каждому рассказу.

Потом раздалась команда:

— Экипаж, внимание!.. Взлёт!

Зашумели моторы, погас свет, в носовой части ракеты вспыхнули иллюминаторы.

Приближаемся к Луне... Капитан корабля Валя Токаева скомандовала:

— Приготовиться к прилунению! Экипажу надеть скафандры, проверить кислородные баллоны. Время стоянки на Луне — 15 минут.

Репортаж с Луны вела корреспондент Ляля Тимакова:

— Земля! Земля! Я — ракета «Пионер-6 А»! Слушайте репортаж с Луны. До Луны мы долетели благополучно. Весь экипаж чувствует себя хорошо. Астробиолог, капитан, инженер, помощники штурмана вышли исследовать Луну. Корреспондент Галя Лаврова и штурман Вера Королёва наносят на карту наш пройденный и дальнейший путь. От Луны мы полетим на Марс, с Марса — на Землю. Через две минуты мы покинем Луну. Следующую передачу слушайте с Марса.

Проект нашего корабля.

Послышалась команда:

— Экипажу занять свои места в ракете!.. Внимание! Взлёт!

Мы летим на Марс. Позади остались Земля, Луна, впереди новые впечатления, приключения. За иллюминаторами видны звёзды, планеты... Ракета подлетает к Марсу. Найдя удобное место для посадки, мы примарсились. Репортаж с Марса вела Галя Лаврова. Мы передавали оттуда концерт. Исполняли песни, частушки, читали стихи о жизни нашего класса и школы. На Марсе мы завтракали. Дежурный по кухне Толя Дегурко шутливо пригласил нас на лунную похлёбку со звёздами, жаркое и пироги с метеоритами.

Летим на Землю. Там нас ждут родные! Благополучно приземлившись, вышли из ракеты. Валя Токаева зачитала приказ:

«Личному составу ракеты «Пионер-6 А».

Межпланетное путешествие по маршруту Земля — Луна — Марс — Земля считаю законченным. Уверена в том, что и в следующем путешествии экипаж будет проявлять мужество и отвагу. Объявляю всем благодарность за благополучное проведение полёта!»

Вот фотографии, которые мы делали на сборе. На первой — часть экипажа ракеты (слева направо): корреспондент Галя Лаврова, старший штурман Вера Королёва, помощник штурмана Наташа Тихомирова, астробиолог Муся Прилуцкая, корреспондент Ляля Тимакова, главный инженер Толя Дегурко. На второй фотографии: капитан корабля Валя Токаева зачитывает приказ.

По поручению отряда:
Валя ТОКАЕВА,
Галя ЛАВРОВА,
Ляля ТИМАКОВА.

гор. Новосибирск, школа № 54, 6-й класс «А».

В ЧЁМ СЕКРЕТ?

Володя Данилкин из с. Нащёкино, Тамбовской области, и Лёня Лепёшкин из гор. Уржума, Кировской области, спрашивают мастера Самоделкина, как полировать дерево. «Ничего у нас не получается, — жалуются ребята. — В чём секрет?»

★

Дорогие Лёня и Володя, давайте вместе установим причину ваших неудач.

Прежде всего, можно ли покрывать лаком самоделки с неровными и шероховатыми поверхностями? Нет, конечно.

Деревянную самоделку надо тщательно зачистить. Это можно сделать кусочком стекла или напильником с мелкой насечкой. Затем поверхности шлифуют стеклянной бумагой — шкуркой: сначала крупнозернистой — вдоль волокон, потом мелкозернистой — поперёк. Заканчивают шлифовку самой мелкозернистой шкуркой и тоже вдоль волокон. При шлифовке шкурку к дереву прижимают не ладонью, а деревянным брусочком (см. рисунок), тогда плоскости обрабатываются равномерно.

После шлифовки на поверхностях ещё останутся невидимые ворсинки — мелкие древесные волокна. Их тоже надо удалить. Протрите дерево чуть влажной тряпкой и высушите — ворсинки поднимутся. Счистите их мелкозернистой шкуркой, чтобы они не мешали лакировке.

В древесине очень много мелких пор, поэтому она быстро впитывает в себя лак. Поры и все незаметные на глаз впадинки надо закрыть — загрунтовать.

Самая простая грунтовка (мастика) приготовляется из трёх частей воска (жёлтого) и двух частей скипидара. Воск расплавляют и тщательно перемешивают со скипидаром. Готовую мастику крепко втирают в дерево кусочком материи. Через 2 — 3 часа дерево протирают суконкой и просушивают в тёплом помещении в течение 20 — 30 часов.

Вот теперь самоделку можно покрывать лаком. Спиртовой лак наносят тампоном — кусочком ваты, обёрнутым материей. Масляный лак — мягкой кистью. Спиртовой лак высыхает через час, масляный — через одни-двое суток. После двух покрытий лаком поверхности самоделки станут гладкими и блестящими.

Лакировка получится ещё лучше, если первый слой хорошо просохшего лака аккуратно пошлифовать очень мелкой шкуркой, протереть суконкой, а затем нанести ещё один-два слоя лака.

Существует много способов отделки дерева. В другой раз я расскажу вам об окраске дерева протравами (морилками) и полировке.

Вспоминая друзей...

Как долго тянется утро в поезде! Боря прильнул к окошку. Смотрит, как проносятся мимо незнакомые станции, полустанки, рощи...

«У наших сейчас арифметика, — думает Боря, — Ольга Алексеевна кого-нибудь вызывает... Может, Колю Ермолаева, а может, Валю Ярославцеву...»

Вспоминая товарищей, Боря уже не сердится на них, как в тот день.

Прибежал он тогда с улицы, распахнул дверь. Хотел было крикнуть бабушке: «Подавай обед», да так и остановился на пороге. В комнате с веником в руках хозяйничала Валя, а в кухне гремел вёдрами Коля.

— Что вы тут делаете?

— Бабушке твоей помогаем, тебе-то ведь некогда, — ответила Валя.

А Коля добавил:

— Ребята просили адрес твоего папы. Написать ему собираются о твоих «подвигах».

— Папе письмо? На целину? Нет!..

Как ни жгла Борю обида на ребят, пришлось извиниться перед бабушкой и дать всему отряду слово, что он будет помогать ей по хозяйству.

Боря едет к папе на целину. Сколько раз думал он: «Какая она?» И всегда представлял бескрайним морем. Зимой — белым-белым, а летом — золотым. А по этому золотому морю плывут комбайны. Здорово! Прокатиться бы на этой машине... А может, когда-нибудь он сам поведёт её. Скорее бы!

...Ту, ту, ту! — протяжно гудит паровоз. Белые клочья дыма цепляются за макушки деревьев.

«Вот бы сейчас на лыжи, да в лес с ребятами!» И вспоминается лесная поляна. Вокруг огромного, покрытого снежной скатертью пня сидят на маленьких пеньках ребята. Словно кто специально приготовил для них эту лесную «столовую». Валерик Чугунов на равные доли делит хлеб и конфеты...

Устали ребята бежать на лыжах по лисьему следу, проголодались. А каким вкусным кажется хлеб на свежем воздухе!

«Может, и сегодня на лыжах поедут, — думает Боря. — А то и в классе останутся. Откроют шкаф, достанут лобзики, фанерки и начнут пилить-выпиливать. А потом сложат узорчатые дощечки так, как надо, склеят их, и получится красивый шкафик. Его повесят рядом с другими самоделками на отрядной выставке. А сколько уже наготовлено всего: и фигурки животных к урокам естествознания, и полочки, и рамки для портретов, и рамка для стенной газеты. Посмотреть на всё это приходят в их класс ребята из других отрядов».

...Тепло и уютно в вагоне. А за окном ветер гонит позёмку. По снежному полю бегут ребята...

«Наверно, из школы, — размышляет Боря. — Интересно, какая она у них? Такая же большая и шумная, как его прежняя имени Горького в Правдинске? А какая будет новая, там, на целине? Наверно, маленькая, тесовая, и в какое окошко ни выглянешь — кругом степь да степь... Какие ребята будут там? Хорошо бы, как у нас, в 4-м «А»! Взять хотя бы Таню Норкину. Хоть и девочка, а не хуже любого мальчика умеет рубить и строгать, и для военной игры лучшего командира не найти.

А Коля Ермолаев? Даже девочки удивляются, какие он картины вышивает болгарским крестом. Да разве он один? Серёжу Жиглова, и Борю, и других ребят научила вышивать Таня Норкина. А сколько других интересных дел в отряде!

Загадки собирали. Каждый принёс по две-три, и получился интересный сборник.

К празднику каждой маме подарок сделали — шкатулку. А для Ольги Алексеевны столько подарков приготовили, что весь стол завалили. Среди них был и Борин — вышитый стебельчатым швом голубь. Боре будет что рассказать папе и новым товарищам. И не только рассказать. Если нужно, он научит ребят выпиливать и вышивать, поведёт их в лыжный поход. А трудно, наверно, идти по целине на лыжах... Ведь это же степь! Там ветры не то, что в Правдинске, должно быть, с ног сбивают. Ну и что ж! Это даже интереснее», — рисует себе заманчивые картины Боря.

«Приеду и сразу напишу своим обо всём, что увижу», — решает Боря. Он ещё долго не отрывает глаз от вагонного окошка и всё думает, думает...

И. ЗЕМСКАЯ.

Юрий ЯКОВЛЕВ

Рис. К. КУДРЯШОВА.

О дружбе, тёплой, как солнце и чистой, как снег

Смоляная ветка ели
Упирается в окно.
Новый год встречать в постели
Всем ребятам суждено.

Бьётся сердце неспокойно:
Катя в комнате одна.
Рядом слышен запах хвойный,
Только ёлка не видна.

Скрылись грецкие орехи
В колкой хвойной густоте.
Ёлки хрупкие доспехи
Чуть мерцают в темноте...

Гладкий, с мягкою подкладкой
Апельсиновый наряд,
Тёмносиний, кисло-сладкий
Запотевший виноград

Пахнут дальним жарким югом,
Пахнут близостью морской.
Катя грозди друг за другом
Тихо трогает рукой.

В облаках луна-планета
Затерялась в вышине.
Город солнечного света
Видит Катя в полусне.

Про Бомбей она слыхала,
Что зимою там жара
И что снега не видала
Дочь бомбейца-гончара.

Как поздравить человека
У далёких тёплых вод?
Как ему немного снега
Подарить под Новый год?

Белый-белый, колкий-колкий,
Тихий-тихий сыплет снег
На дворе или у ёлки,
На яву или во сне?..

★

Лес... Тропинка... Холод...
Темень...
Катя снег несёт в руке.
Две больших неясных тени
Показались вдалеке.

Два слона, как два сугроба,
К ней идут навстречу оба.

Хоботы трубят, как трубы,
Ноги топают, как тумбы:
Тумба,
Тумба,
Тумба — шаг.
Хлопья снега на ушах.

Это Солнце и Луна —
Два подаренных слона.

Их узнала сразу Катя.
А слоны, как будто братья,
Наклоняются немножко.
Хобот выгнулся подножкой.

Раз! — и Катя на слоне,
На слоне, как на коне.

Снега горсточки не хватит.
И за тридевять земель
За собой уводит Катя
Сразу целую метель.

Из берлог глядят медведи,
Смотрят лисы в тишине.
Днём на Солнце Катя едет,
Ночью едет на Луне.

Выбивается косичка
Из-под тёплого платка.
Катя щёку рукавичкой
На морозе трёт слегка.

Наседают на сугробы
Многопудые слоны.
Посинел у Солнца хобот,
Уши мёрзнут у Луны.

Очень холодно в дороге.
У слонов замёрзли ноги.
Негде валенки достать,
Чтобы были им под стать.

★

А за тыщи вёрст в Бомбее
Стал под вечер жар слабее.
Тьма... Буль-буль * выводит
трели.
Детям спать давно пора.
Почему же нет в постели
Лайли — дочки гончара?

Едет Лайли на слонёнке.
У слонёнка хобот тонкий,
Бивней нету у него —
Только год ему всего.

И в Москву к далёкой Кате
По дороге голубой
Лайли маленькая катит
Солнца шар перед собой.

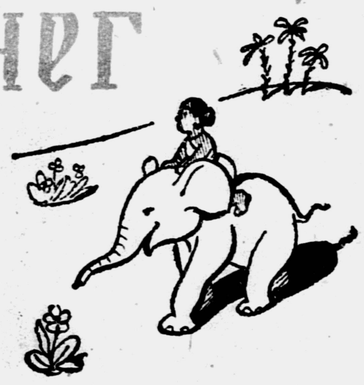
И плечом ему как будто
Хочет девочка помочь.
Впереди шагает утро,
Позади плетётся ночь.

Платье белое у Лайли
С полосатым кушачком.
Сзади волосы у Лайли
Крепко стянуты пучком.

Лайли всё слона торопит:
— Слон ты или ты не слон?!
По горам разносит топот
Эхо — горный телефон.

Солнце катится быстрее.
Удержать его невмочь.

* Буль-буль — соловей.



Всё темнее... всё темнее...
Слон отстал. Настала ночь.

★

А тем временем устало
Два слона бредут на юг.
Где ж метель? Метель отстала.
Нету инея вокруг.

Нет летающих пушинок.
Снег остался в стороне.
Словно звёздочки снежинок
Светят звёзды в вышине.

Высоко они взлетели,
Не достать до них рукой!
Улетающей метели
Смотрит Катя вслед с тоской.

Ветер дует. Вечер поздний.
Дом отсюда далеко.
Из ковша на кухне звёздной
Убежало молоко:

Побелил туман просторы,
Замутил весь горный склон.
Два слона шагают в гору,
Вниз шагает третий слон.

Дружба сквозь туман
пробьётся,
Перейдёт потоки рек.
Вдалеке не гаснет солнце,
Вдалеке не тает снег.

★

Между летом и зимою,
Между небом и землёю
В ночь под самый Новый год
Катя Лайли руку жмёт.

Смотрит Катя виновато:
Ни снежинки нет вокруг.
— Что тут белое, как вата? —
Лайли спрашивает вдруг.

На платке и на косичке
Блещет снега белизна.
Даже звёздочка одна
Задержалась на ресничке.

И московский снег слегка
Гладит смуглая рука.

Лайли весело смеётся —
Тает снег в её руках.
И горит частица солнца
В чёрных Лайлиных глазах.

Катя жмурится от света,
Долго трёт глаза она...

Утро. Солнце в час рассвета
Осветило край окна.

И лучи вдруг засияли
В стужу дымную светло,
Как в глазах далёкой Лайли,
Так же ясно и тепло.

Сердце с сердцем рядом бьётся,
А у дружбы долгий век.
Дружба тёплая, как солнце,
Дружба чистая, как снег.

СКАЗКА О СМЕЛОМ ЧИПОЛЛИНО

Вырос на грядке рядом с капустой, баклажанами, укропом мальчик-луковка, сын старого бедняка лука Чиполлоне. И хотя он совсем ещё маленький, нет овоща смелее и смышлёнее его. Но случилось у Чиполлино несчастье: принц Лимон ни за что ни про что посадил в тюрьму его отца. С этого дня и начались приключения весёлого Чиполлино. Сколько помнят себя бедные крестьяне — кум Тыква, тётка Репа, лук Порей, сапожник Виноградина и другие деревенские жители, — всегда им приходилось работать на своих хозяев-богачей—графиню Вишню и её родственников Апельсина и Мандарина, терпеть притеснения синьора Помидора — управителя графским замком. Но появился Чиполлино—и господа потеряли покой. Сколько было радости, когда бедняки прогнали своих хозяев и решили устроить в замке Дворец для детей бедняков!

Сказку о приключениях Чиполлино написал итальянский писатель коммунист Джанни Родари. С. Богомазов и З. Потапова написали по этой сказке пьесу на русском языке. Центральный детский театр в Москве поставил её. Текст песенок Чиполлино, Виноградины и Помидора сочинил С. Маршак, а музыку к спектаклю — композитор А. Спадавеккиа.

НА СНИМКЕ: сцена из 1-го действия; в роли Чиполлино — артистка Г. А. Иванова.

Про медведя

БЕЛОРУССКАЯ СКАЗКА

Пошёл дровосек дрова рубить. Работал, работал — до седьмого пота, сел на пенёк отдохнуть.

Вдруг откуда ни возьмись — медведь:

— Эй, человек, давай схватимся!

Поглядел дровосек на зверя: здоровенный такой лохмач, где с ним тягаться! Прижмёт — и дух вон!

— Э, — говорит лесоруб, — что мне с тобой бороться! Давай сперва посмотрим, сильный ты или нет.

Взял дровосек топор, расщепил пень, вбил в расщелину клин:

— Ну, вот. Если разорвёшь этот пень лапой, значит, сильный. Тогда я с тобой и бороться стану.

Медведь — тык лапу в расщелину. Изловчился дровосек — хвать обухом по клину, тот и выскочил. А пень лапу медведеву прижал, да так, что заревел медведь, затанцевал на трёх лапах, а вырваться не может.

— Ну, что, — смеётся человек, — будешь со мной связываться?

— Нет, — хнычет медведь. — Не буду.

— То-то же. Запомни: не только силой, но и разумом бороться можно, — сказал дровосек.

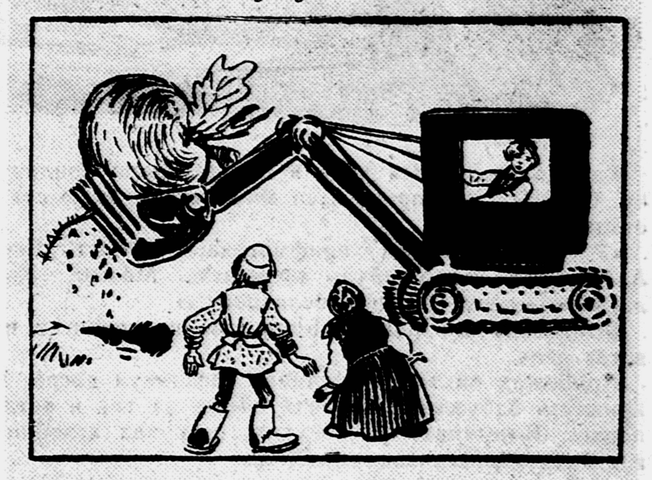
Записал и обработал
А. ЯКИМОВИЧ.
Перевёл А. ТВЕРСКОЙ.

Меткие строки

Книга твой друг, без неё как без рук.
Книга поможет в труде, выручит и в беде.
Книжные страницы похожи на ресницы — глаза открывают.
Одна книга тысячи людей учит.
Хорошая книга ярче звёздочки светит.
В доме ни одной книжки, — плохие у хозяина делишки.
Хорошая книга врага убивает, а друга выручает.
Книга — окно в мир, почаще заглядывай в это окно.
Книга — мост и в мир знаний, и в мир грёз.

Тянут, потянут дед с бабкой репку, вытянуть не могут...

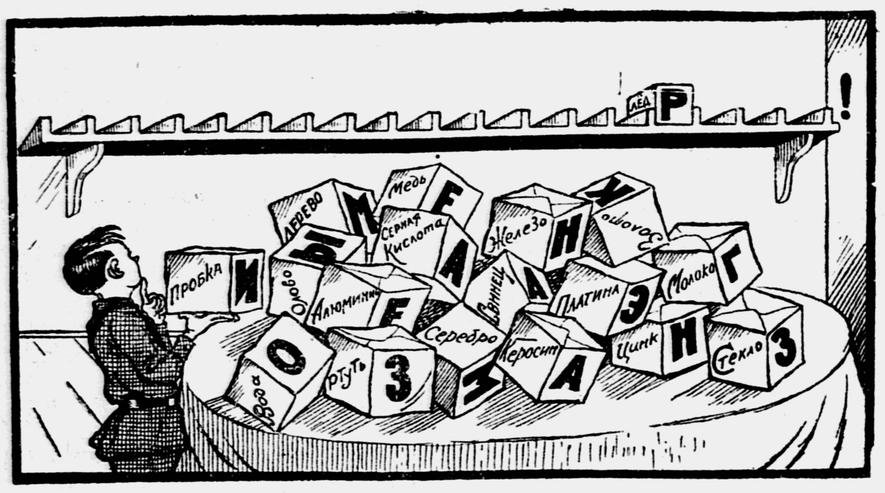
...позвали они внучку...



...и внучка вытянула.

Рис. Г. КОЗЛОВА.

Головоломка



Расставьте на полке эти пачки с различными веществами в порядке уменьшения их удельного веса, и тогда получится фраза, которую вам забывать нельзя.

Составил В. ЛЫСКОВ.

Четыре карандаша

Придумайте наглядное решение такой задачи: у мальчика было несколько копеек. Когда ему дали ещё 42 копейки, то он на все деньги купил 4 карандаша, заплатив за каждый вдвое больше того, что он имел прежде. Сколько денег было у мальчика до получения 42 копеек?

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» № 8)

СКАЗКА О ПАУКЕ

За сутки паук поднимается на 1 метр. Однако верхнего края крыла самолёта паук достигнет не за 20 суток, а к вечеру 16-х суток. В самом деле, к концу пятнадцатых суток он будет на высоте 15 метров, до верхнего края крыла останется ещё 5 метров, которые паук и пройдёт за первую половину шестнадцатых суток.

НА СТАДИОНЕ

От первого флажка до восьмого — 7 промежутков. От первого до двенадцатого — 11 промежутков. Каждый промежуток между флажками спортсмен пробегает за $^8/_7$ секунды, следовательно, на 11 промежутков ему потребуется $^8/_7 \times 11 = {}^{88}/_7 = 12^4/_7$ секунды.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-17.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Б — 00092. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущёвская, 21. Зак. 616.